石點頭

一

E 46
149

鷗外

繡像傳奇

墨憨齋評

石點頭

金閶葉敬池梓

B 23475

石點頭者。生公在虎丘說法故事也。小說家推因及果。勸人作善。開清淨方便

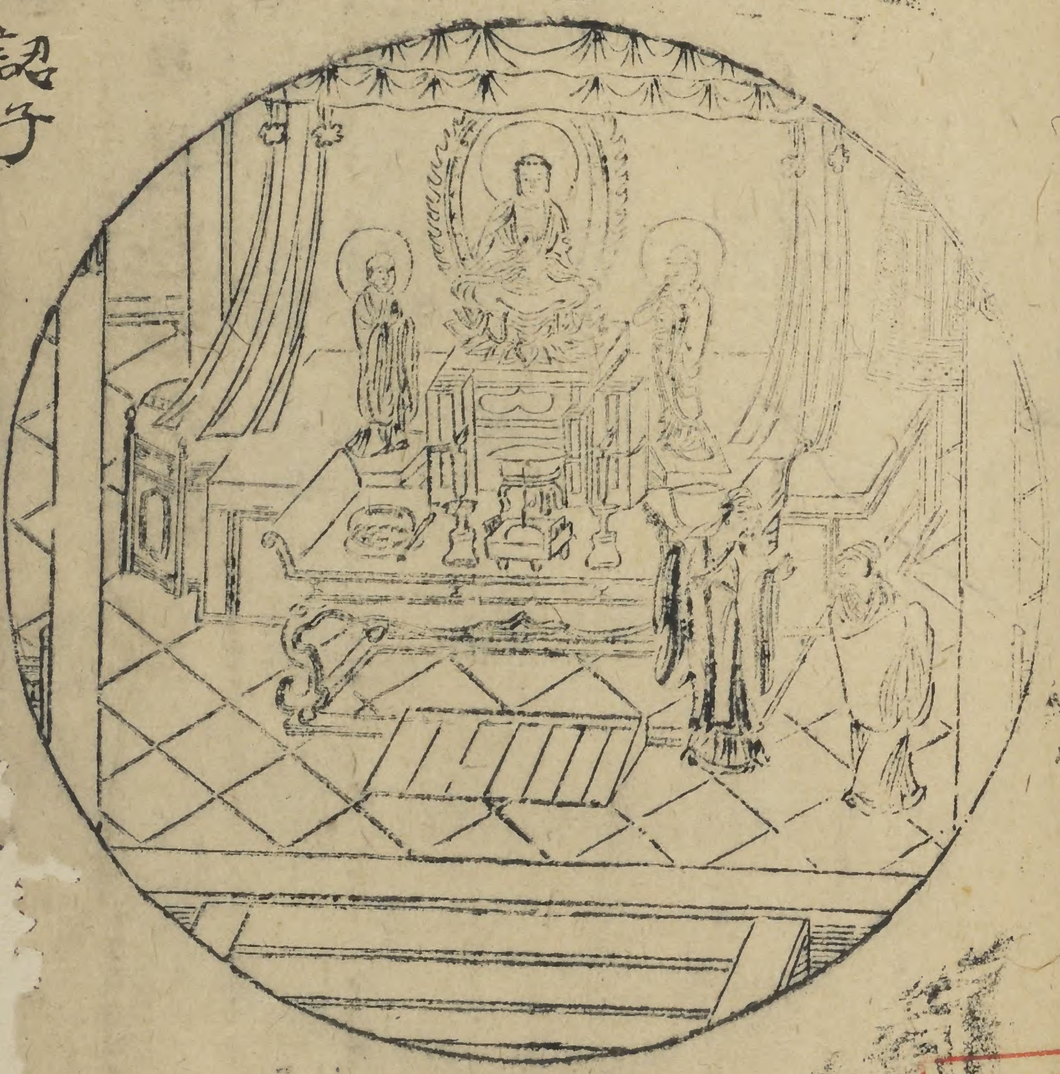
森林太郎

市川氏圖書記

0004529376

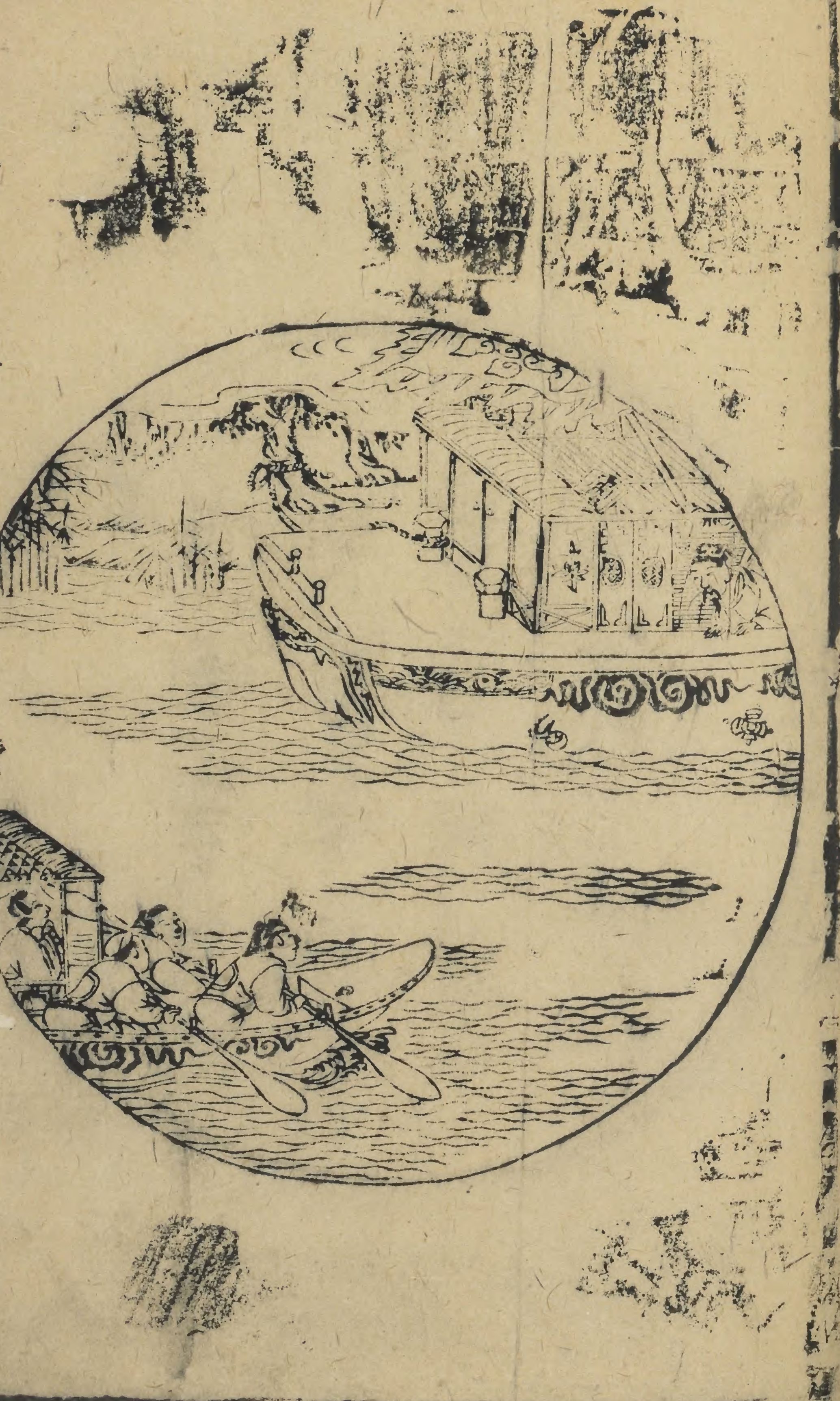
第十三卷　唐明皇恩賜纊衣緣
第十四卷　潘文子契合鴛鴦塚

郭挺之榜前認子



市川氏圖書記

盧夢仙江上尋妻

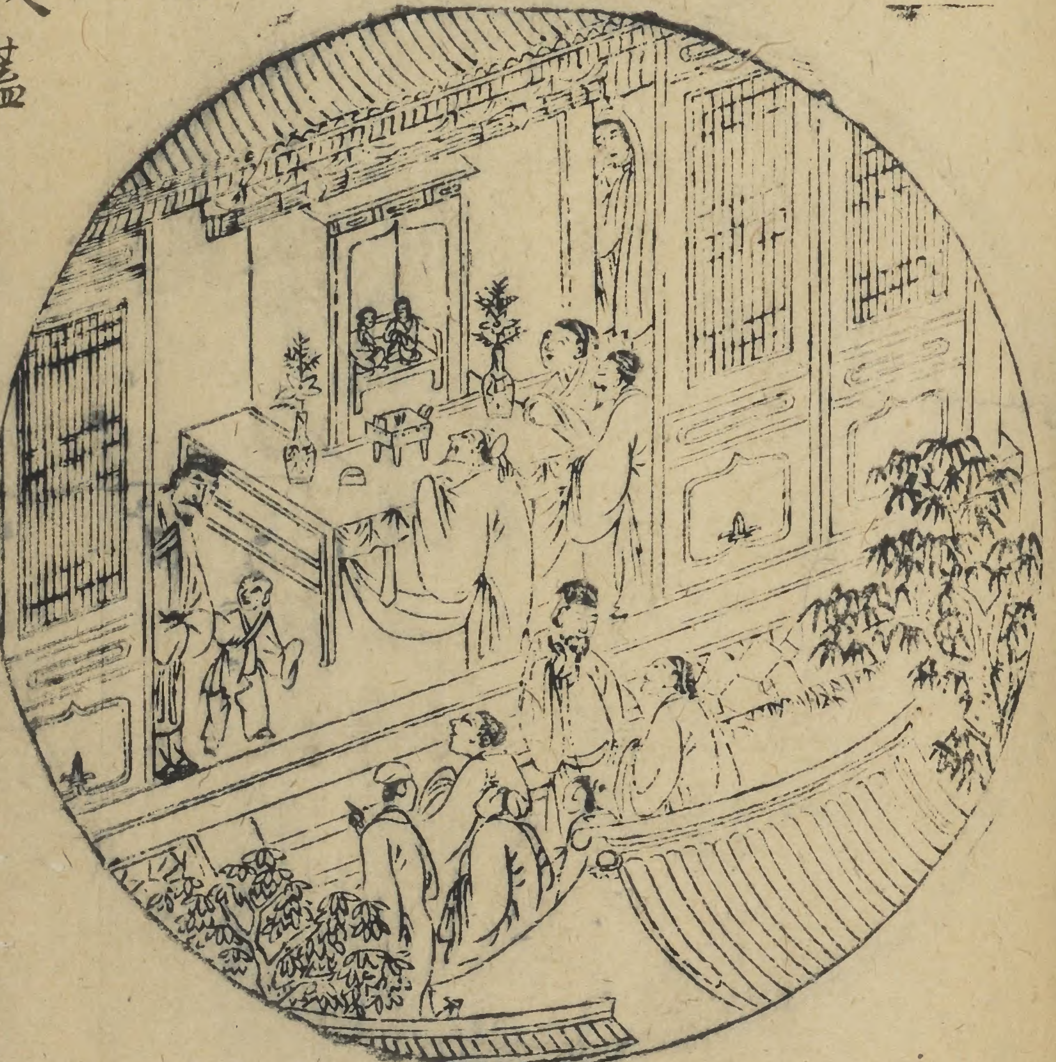


祇緣至孝
通穹地贏
得螽斯到
子孫

王本立天涯求父

方知宦辟
乃覺步形
營增嬋策
義章

瞿鳳奴情愆死蓋



是男莫邪婬
是女莫壞身
欺人猶自可
天理原分明
同心一帶結
男女牽幽魂
輪迴總能轉
伊處認前因

蔡書生強圖死侶

乞丐奴重配鸞儔

蒼茫不向
原流也頗
棹何緣得
人來

感恩鬼三古伍題旨

美人到死方諧
願事生前猶著
先將淚墨眼底
留意白勿亂人
家言是非

貪婪漢六院賣風流

青樓多許
家貪饞三
古老所夢
裏傳

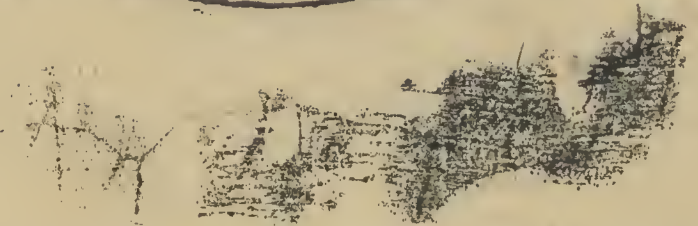
冠蓋今伊用風流
尚昔人五湖追故
迹六院步芳塵咲
罵甘承受貪污自
率貞因忘一字恥
遺臭萬年新

玉簫女再世玉環緣

玉孺八雜　合圖奥夢

香魂已隨春夢
杳芳魂虛向月
明過

門外山青水綠迷路
落了他道路不熟諳
說別了蜀地悲悲莫哭
不斷姻緣再續



江都市孝婦屠身

侯官縣烈女殲仇

夫婦行商自為姑時逢陽九待如仲可憐玉碎江都市魂到洪州恨也無

唐玄宗恩賜纊衣緣

殺軀報天仇氣亦
不顧生日分耀業
霍營天壤精誠譽
耿炕㒰續彝然大
義明

癡情野話未來緣業
度臨風淚不乾手彰
望斷憐櫻鳳下風遙
送酡書寓

潘文子契合夗央塚

石點頭

三

E 46
149

鷗外

一個敬哥是好兄弟將日記故事上所載王祥臥氷
孟宗哭竹姜家一條布被田氏一樹荊花長言短句
流水說出來恰像鸚哥學念阿彌陀佛一般好不入
耳及至輪到身上偏生炤管不來可見能言的儘不
能行反弗如不識字的到明白得養育深恩不敢把
父母輕慢總之孝不孝皆出自天性原不在于讀書
不讀書如今且先說一個忘根本的讀書人權做個
話頭本朝洪武年間錢塘人吳敝夫有子吳慥官至
方面遠任蜀中父子睽違又無音耗敝夫心中縈掛
乃作詩一首寄與兒子其詩云

劍閣凌雲鳥道邊　路難聞說上青天
山川萬里身如寄　鴻雁三秋信不傳
落葉打牕風似雨　孤燈背壁夜如年
老懷一掬鍾情淚　幾度沾衣獨泫然

此詩後四句寫出老年孤獨無人奉侍這段思念光
景何等悽切便是土木偶人看到此處也當感動方
知吳慥貪戀祿位全不以老親爲念竟弗想歸養致
使其父日夕懸望鬱鬱而亡慥始以丁憂還家且作

石點頭

四

E 46
149

鷗外

醫學士森林太郎圖書之記

第五卷

癸書生强圖鴛侶

莫可表傳

秋月春花自古今，奇逢佳景暗傷神。
墻邊聯句因何夢，葉上題詩爲甚情。
帶訣乘情原不美，有環去覓總非珍。
從來色膽如天大，留得風流作罵名。

這首詩是一無名氏所題，奉勸世人收拾春心，莫去閒行浪走，壞他人的閨門，損自己的陰騭。要知人從天性中帶下箇喜怒哀樂，便生出許多離合悲歡，在

鷗外藏書
市川氏圖書記
東京帝國大學圖書之印
B 23475
000452940 0

好典故

自養自葬莫誰何道奶奶莫甚急待我從容計較不
只一日為公務來到揚州就便至斯員外家來拜謁
傳進名帖員外見寫著晚侍教生莫可顛首拜只道
是鄰邦父母出來迎迓那知到是通家子孫莫誰何
久坐不題斯員外只得與小廝款待無聊偶然問道
老父母是具慶否大凡登科甲的父母在堂謂之具
慶若是父在母喪謂之嚴侍母在父喪謂之慈侍父
母雙亡的謂之永感莫誰何聽見此語流下淚來道
賦命不辰兩親早背至今徒懷風木之感斯員外道

老父母早失父母學生老無男女一般悽楚言罷也
不覺垂淚這一席飯吃得個不歡而罷臨別時莫誰
何道從此別去又不知何日相逢倘不棄敝縣荒陋
晚生當掃門相待員外道寒家祖塋在棲霞山下每
到春日祭掃道經貴縣今後當來進拜言罷即別明
年三月間員外果來儀真答拜莫誰何知道報與紫
英說你父親今日來到還是相見也不相見紫英道
我念生身養育之恩只得老著面皮去見他莫誰何
聽罷一面分付整酒一面迎接斯員外到衙中飲宴

可嘆呼一千在牀前分付道父生踏蹉走出江都冤
要各有所歸須各散了今世節此要是遺囑言罷就
死了眾二子見說得不明不白只道是臨終亂命不
去推詳那知卷中心上句是箇至死不昏之人亦是
變化機關施詭譎化古言也後人有詩道得好詩云

男女冤牽各有因　風情種下願說風
今生不斷究牽債　只恐來生又火坑

第六卷

乞丐婦重配鸞儔　長壽女周氏傳

大地茫茫一局棋　輸贏黑白聽人移
石崇豪富徒誇美　潘岳姿容不足奇
萬事到頭方結局　半生存歿莫先知
請君眼底留青白　胡亂人前定是非

話說人世百年總不脫貧富窮通四字那富的一生
富到底窮的一生窮到底窮了頭盡一个罷無怪享榮
華的受人多少奉承受艱難的被人多少霸賤那受

市川氏圖書記
市川氏圖書記

石點頭

六

E 46
149

鷗外

遭着變故將好端端一對和同水密半步不厮離的夫妻一朝拆散這何常是夫妻本是同林鳥大限來時各自飛還有一說或者分離之後恩斷義絕再無完聚日子到也是個平常之事不足爲奇惟有那姻緣未斷後來依舊成雙的可不是個新聞在下如今先將一個比方說起昔日唐朝有個寧王乃玄宗皇帝之弟恃着親王勢頭驕縱橫行貪淫好色那王府門首有個賣餅人的妻子生得不長不短又嬌又嫩修眉細眼粉面朱唇兩手滑似柔荑一雙小脚却似

陋習可歎

潘妃行步處處生蓮寧王一見着魂卽差人喚進府中那婦人雖則割捨不得丈夫無奈迫于威勢勉强從命這一椿事若是平民犯了重則論做强姦輕則只算拐占定然問大大一個罪名他本是親王誰人敢問若論王子王孫犯法與庶民同罪這句話看起來不過是設而不行的虛套子有甚相干寧王自得此婦朝夕淫樂專寵無比回頭一看滿府中妖妖嬈嬈嬌嬌媚媚的盡成灰土這方是情人眼裏西施別個爭他不過如此春花秋月不覺過了年餘懽愛既

草草臨安住幾時　無端風雨喚離居
東天不養西天養　及到東天月又西

喬氏上了轎出了臨安城王從古泊船江口卽舟中成其夫婦王從古本來要娶妾養子因見喬氏美艷枕席之間未免過度那喬氏從來知詩知禮一時被掠做下出乖露醜每有所問勉強支吾心實不樂王從古只道是初婚怕羞那知有事關心各不相悟王從古旣已娶妾卽便開船過了富陽桐廬望三衢進發爲甚叫做三衢因洪水暴出分爲三道故名三衢這衢州地方上屬牛女分野春秋爲越西鄙姑蔑地秦時名太末東漢名新安隋時名三衢唐時名衢州至宋朝相因爲衢州府負郭的便是西安首縣王從古到了西安上任叅謁各上司之後親理民事無非是兵刑錢穀戶婚田土務在伸屈鋤强除奸剔蠧爲此萬民感仰有神明之稱又一淸如水秋毫不取西安縣中寂然無事眞個

雨後有人耕綠野　月明無犬吠花村

這王從古是中年發達的人在蘇州起身時欲同結

髮夫人安氏赴任夫人道你我俱是五旬上邊的人沒有兒女醫家說女人家至四十九歲絕了天癸便沒有養育之事你的日子還長不如娶了偏房養個兒子接代香火你自去做官我情願在家喫齋念佛故此王從古到臨安娶妾至任衙中隨身伴當夫妻兩人親丁只有喬氏誰知喬氏懷念前夫心中只是怏怏光陰迅速早又二年一日正值中秋一輪明月當空淸光皎潔王從古在衙齋對月焚香啜茗喬氏在傍侍坐但見高梧疎影正照在太湖石畔淸淸冷

冷光景甚是蕭瑟兼之鶴唳一聲蟋蟀絡緯閒爲相應雖然是個官衙恰是僧房道院也沒有這般寂寞王從古來閒問着喬氏道你相從我不覺又是兩年從不見你一日眉開畢竟爲甚喬氏道大凡人悲喜各有緣故若本來快活做不出憂愁若本來悲苦的要做出喜懽一發不能勾王從古見他說話含糊又道我見你德性又好才調又妵並不曾把偏房體面待你爲何不向我說句實話喬氏道失節婦人有甚好處多煩官人這般看待王從古道你是汴梁人重

有相抱大哭連王知縣也悽慘垂淚直待兩人哭罷方對王教授道我與老先生同在地方做官就把尊閫道到貴衙門面不妨小弟以司宮妻為妾其過大果然實陷于不知今幸未有兒女甚為乾淨小弟如今宜倩已決 日告病歸田待小弟出衙之後離了府城老先生將一小船相候彼此不覺方為美算王教授道然則當年老先生買妾用多少身價自當補還王知縣道開口便俗莫題莫題說罷王教授別了知縣喬氏自還兩齋王從古即日申文上司告病各衙門俱已批允收拾行裝離任出城登舟望北而行打發護送人役轉去王教授泊船冷靜去處將喬氏過載復為夫婦一牀錦被遮蓋萬事盡勾一筆只將臨安被人劫掠始終并團魚一夢從頭至尾上牀時說到天明還是不了正是

今宵賸把銀缸照　猶恐相逢是夢中

喬氏說道我今夫妻重合雖是天意實出王知縣大德自不消說起但大讐未報死不甘心怎生訪獲得這强賊把他粉骨碎身方纔雪此讐恥王從事道我

十二字刺心之語

吾會今後即如讐恥亦何足重惟其念念

石點頭　七

E 46
149
鷗外

第十一卷

江都市孝婦屠白刃　周延妻宗氏傳

百行先尊孝道。閨闈尤重貞恭。古來今往事無窮。只把新詞翻弄。　青史日星並耀。芳名宇宙同終。堪誇孝婦格蒼穹。留與人間傳誦。

這闋俚詞單說人生百行以孝為先這句話分明是秀才家一塊打門磚道學家一宗大公案師長傳授弟子弟子佩服先生直教治國平天下總來脫不得這個大題目自不消說起就是平常不讀書的人畧

醫學士森林太郎圖書之記
鷗外藏書
市川氏圖書記
東京帝國大學圖書印
B 23475
000452943 4

畧明白三分道理少不得也要學個好様子惟有那
女人家性子又偏見識又小騃騃的坐在家中平日
閒只與姊妹姑㛮妯娌們說些你家做甚衣服我家
置甚首飾你家到那裏去拜親那裏去望眷我家到
何處去燒香何處去還愿便是極賢慧的也不過說
些柴米油鹽醬醋茶的家常話何曾曉得甚麼緹縈
又救親趙五娘行孝所以說三尺布抹了胸不知西
與東說便是這等說儘有幾個能行孝道的昔日漢

曹娥故事

越中上虞縣有個曹盱性子輕滑慣會弄潮原來

錢塘江上風俗每年端午輕薄弟子都去習水弄潮
迎伍子胥神道那曹盱乘興跳入江心一時潮湧身
沒將曹盱的屍骸不知飄到那一個龍宮藏府去了
所以當年官府張掛榜文禁人弄潮上寫道
斗牛之分吳越之中惟江濤之最雄乘秋風而益
怒乃其習俗於此觀游厥有善泅之徒競作弄潮
之戲以父母所生之遺體投魚龍不測之溪淵自
爲矜夸騁或沉溺精魄永淪於泉下妻孥望哭于
水濱生也有涯盡終于天命死而不弔重棄于人

倫推予不忍之心俾爾無窮之戒如有無知違怙不悛仍蹈前轍必行科罰

當時曹盱有女年方一十四歲聞父親溺死赶到江邊求覓屍首哭泣了三日三夜不得其屍直哭得喉嚨已啞肝腸要斷却去尋了一個大西瓜拜告江神道我父親屍首若是沉在何處只願此瓜永沉到底祝罷將瓜投在江中只見瓜兒一滾兩滾直沉下去曹娥便隨着瓜向江心一跳也喪於波濤之內沉了七日却抱着父親屍首而出你道這個瓜緣何便沉只因孝女報父心堅拚着性命哀求所以感動天地至今立廟曹溪春秋二祭這乃是一個真孝閨女然女人家孝父母的還有孝公姑的却是難得常言道隔重肚皮隔重山做公姑的不肯把媳婦當做親生兒女做媳婦的也不肯把公姑當做生身父母只有當初崔家的娘子因阿婆落了齒牙不得飯嚼不得肉單單飲得些湯水如何得性命存活崔娘子想一想孩兒家喫了乳便長大老人家難道便喫不得乳直想到一個慈烏反哺的地位自逐將那眼睛又

崔女故事

石點頭

八止

E 46
149

鷗外

按头下晚間

媳哭壻振天振地也辨别不清驚動羅浮山下幾處村落人家并着山中各靜室的和尚都來探問無不稱羨是件異事又買具棺木一齊盛殮又請無障和尚為干做个水陸道場超度附葬于王仲先潘文子墓下又送數十金與無障托他挑土增泥栽松種樹諸事停當收拾起身又向墓前大哭一塲辭别還鄉後人見二女墓上各挺孤松亭亭崎立那仲先文子墓中生出連理大木勢若合抱常有比翼鳥棲于樹上那比翼鳥同聲相應而歌歌道

市川氏圖書記

比翼鳥各有妻有妻不相識墓傍青草徒離離比翼鳥各父母父母不能顧墓傍青草如行路比翼鳥各有家有家不復返墓傍青草空年華

至今羅浮山中相傳有个鴛鴦塚比翼鳥乃王仲先潘文子故事也詩云

比翼何堪一対雄　朝朝暮暮泣西風
可知烈女無他伎　輸却双雄合墓中